

SOBRE LA ADMINISTRACIÓN Y GESTIÓN DEL MIEDO

JUAN JOSÉ VALENCIA Y CLAUDIO A. MARRERO



A. Vivimos inmersos en relatos que desarrollamos para darle forma a la sociedad. Ficción.

B. La capacidad para utilizar formas sociales preexistentes, es la que decidirá nuestra suerte.

C. Porque el miedo es el espacio donde se encuentran el sujeto y el otro.

D. La exposición ya no es exclusivamente el resultado de un proceso; su *happy end*, sino un lugar de producción; más aún, se plantea como mero ejercicio de postproducción.

Es toda una experiencia vivir con miedo, ¿verdad? En eso consiste ser esclavo.

Roy Batty, *Blade Runner*



[...] El miedo es mal consejero, y hay que tener miedo a quienes tienen miedo a quienes viven en el miedo. ¿Están mejor resguardados los países europeos que su amigo norteamericano contra esta deriva engendrada por el miedo, esta propensión a ignorar la verdad para avanzar con la mayor rapidez posible hacia los objetivos fijados? [...]

Tzvetan Todorov

En verdad, el alma humana está llena de terror: apenas se puede hablar con una persona que no tenga un aspecto sombrío y lleno de miedo.

W. Shakespeare
King Richard III, acto II, esc. 3ª

TALKING GARBAGE

MARTINKA BOBRIKOVA & OSCAR DE CARMEN



Talking Garbage reflexiona sobre la relación con nuestros desechos, en especial con los productos perecederos. Nuestros desechos se asientan en criterios de calidad que tienen como eje la jerarquía de la ganancia. El mercado no establece alternativas de optimización a los excedentes que terminan por caducarse en las estanterías de las grandes superficies e hipermercados. Nosotros planteamos un proyecto en desarrollo, *en los márgenes* a propósito de las posibilidades y contradicciones de esta situación. Un esbozo que despliega nuestra preocupación sobre este debate.

