## Ignacio del Moral Ituarte

Ignacio del Moral Ituarte (San Sebastián, 1957). Es autor de más de quince obras teatrales, con las que ha obtenido varios premios (Sociedad General de Autores y Editores, Hogar Sur de Comedias, Carlos Arniches y otros). Algunos de sus textos más representativos son: *La mirada del Hombre Oscuro* (1993), *Rey Negro* (1997), *Presas* (2005), *Un día de espías o El caso del repollo con Gafas* (1988), *La Noche de Sabina* (1985), *Páginas Arrancadas del diario de P.* (1997) y *Oseznos* (2005). Algunas de ellas han sido traducidas y estrenadas en diferentes idiomas.

Trabaja habitualmente como guionista de televisión y cine. En este terreno, sus trabajos más conocidos son las series "Farmacia de Guardia", "Ay, señor, señor" o "El Comisario" y la película *Los Lunes al Sol*, por la que obtuvo una nominación al Goya.

# P. SALE A TRABAJAR

*P. mira por la ventana. Tras los cristales sólo se ve una claridad gris. Un fuerte bocinazo de camión le sobresalta. P. se vuelve. Está vestido como para ir a la calle. Lleva una taza en la mano. Bebe un sorbo. Mira su reloj. El gran sillón de orejas del día del robo sigue allí, de espaldas, enorme. P. vuelve a mirar por la ventana.*

*Se estremece.*

P.– Me echaría a llorar. No quiero salir esta mañana; no quisiera salir ninguna mañana como esta. No, no quiero ir a trabajar, a encontrarme con la gente. No quiero vivir un día como el que me espera. Lloraría. Llorar como lloraba el primer día de clase tras las vacaciones de Navidad. Me echaría a llorar. De desesperación. De disconformidad, de impotencia. Lloraría. *(Solloza.)*

*Una estridente bocina de coche toca un estribillo:*
*pa-papa-pa-pá...*
*P. se acerca a la ventana y hace una seña.*

P.– Ya, ya bajo...

*Suspira sobreponiéndose. Deja la taza sobre cualquier superficie, se pone un abrigo que yacía sobre el respaldo del sillón, y sale.*

*Se oye el portazo.*

*Tras unos instantes de silencio, del sillón emerge nuevamente P.: va en pijama y bata, los pies enfundados en viejas zapatillas.*

*Se acerca a la ventana. Se oye el sonido del coche que arranca.*

*Saluda irónicamente con la mano.*

*De un estante coge un libro y se zambulle en el sillón.*

*OSCURO.*

NOTA

Texto publicado en: Ignacio del Moral, *Boniface y el Rey de Ruanda (Rey Negro). Páginas arrancadas del diario de P.*, Alicante, V Muestra de Teatro Español de Autores Contemporáneos, 1997, pág. 84.