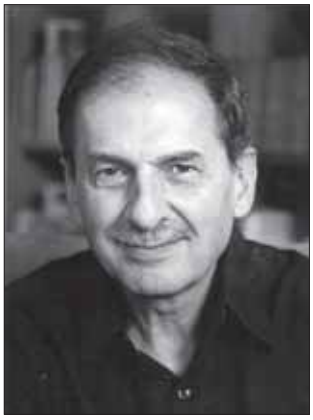
Josep M. Benet i Jornet



Josep M. Benet i Jornet (Barcelona, 1940). Autor de más de treinta textos dramáticos. Desde 1975 ha venido colaborando regularmente con TVE y TV3, así como con diferentes canales privados y autonómicos, en distintas series dramáticas. Entre sus obras teatrales destacan: *La desaparición de Wendy* (1973), *Motín de brujas* (1975), *Ay, caray* (1988), *Deseo* (1989), *Algún día trabajaremos juntas (E. R.)* (1993), *Testamento* (1995), *Precisamente hoy* (1997), *Eso a un hijo no se le hace* (2000) y *Olores* (2000). Algunas de ellas han sido traducidas a distintos idiomas, emitidas por TV o convertidas en largometrajes con guión del propio autor. Ha obtenido numerosos premios y distinciones por su actividad teatral y televisiva (entre ellos, el Premio Nacional de Literatura Dramática, Premi Serra d'Or de la Crítica y Premi d'Honor de les Lletres Catalanes).

MATICES

Dos personajes, A y B.

A.– El color blanco no existe. El color negro tampoco. Es preciso tomar decisiones. No hay más remedio, ¿verdad? Pero... ¿Te das cuenta?, aunque debamos tomar una decisión debemos ir con cuidado, no podemos dejar de recordar que las cosas nunca son ni blancas ni negras. Matices, sólo hay matices. Nunca otra cosa. Por urgente que sea la decisión que debemos tomar... Haremos lo que se deba hacer pero... ¿Me entiendes?

B.– ¿Me cortarás la cabeza?

A.– Sí.

B.– Por favor, córtamela de un solo tajo. Blanco o negro. Sin matices, por favor. De un solo tajo. Por lo que más quieras, de un solo tajo.

NOTA

Texto publicado en: VV.AA., *Teatro contra la guerra*, Madrid, Asociación de Autores de Teatro, 2003, pág. 37.