

PEDRO GARCÍA CABRERA

HOMENAJE



Pedro García Cabrera

Pedro García Cabrera nació en Arure, Vallehermoso (La Gomera) en el año 1905. Muere en Santa Cruz de Tenerife en marzo de 1981. Se vincula a la vanguardia insular con varios ensayos, junto con Rodríguez Dorste, Lorenzo-Cáceres, López Torres y Juan Ismael funda



la revista *Cartones*, en 1930. Dos años después, con Eduardo Westerdahl y Domingo Pérez Minik, funda la revista *Gaceta de Arte*. Por esos años se manifiestan sus preocupaciones ideológicas. Durante la República interviene activamente en la política. Es detenido en julio del 36 y conducido a prisión. Deportado a Villa Cisneros. Fugitivo a Francia y regreso a España para incorporarse a la defensa de La República. Poco después, herido, cae de nuevo prisionero. Después de la guerra civil se le juzga y condena. Permanece en prisión hasta 1946.

Su amplia producción literaria fue recopilada en 1987 en sus *Obras completas*. Destacan sus libros de poemas: los citados *Líquenes* y *Transparencias fugadas*, *Día de alondras* (1951), *La esperanza me mantiene* (1959), *Entre cuatro paredes* (1968), *Vuelta a la isla* (1968), *Hora punta del hombre* (1970), *Las islas en que vivo* (1971), *Elegías muertas de hambre* (1975), *Ojos que no ven* (1977), *Hacia la libertad* (1978), *A la mar fui por naranjas* (antología, 1979), *Dársena con despertadores* (compuesto en julio de 1936, aunque editado en 1980) y *La rodilla en el agua* (escrito 1934-1935, publicado en 1981).

