

ANA GARCÍA RAMOS

CIUDADES IMPOSIBLES

Casi treinta años han transcurrido desde que viera la luz *Las Ciudades Invisibles*. Obra del escritor italiano, ya fallecido, Italo Calvino.

Consta este libro de capítulos breves, en los que un “Kublai Jan” ficticio, va recibiendo, de un “Marco Polo” visionario, noticias y descripciones de ciudades imaginadas fuera del tiempo y del espacio. Estas ciudades están agrupadas por series; así el autor denomina “las ciudades sutiles” a aquellas un poco abstractas, aéreas, “las ciudades y los ojos” a las que se caracterizan por sus propiedades visuales, “las ciudades y los trueques” caracterizadas por intercambios de recuerdos, de deseos, de recorridos, de destinos.

En definitiva, Calvino, nos presenta una serie de relatos de viajes imaginarios, a través de ciudades imposibles.

En palabras del autor: “Lo que el libro evoca no es sólo una idea intemporal de la ciudad sino que desarrolla de manera, más o menos explícita, una discusión sobre la ciudad moderno. Tal vez estamos acercándonos a un momento de crisis de la vida urbana, y *Las Ciudades Invisibles* son un sueño, que nace del corazón de las ciudades invivibles”.

Podemos intuir que, ciudades invisibles o imposibles hay muchas, tantas como las reales o vivibles, ya que las unas podrían ser el reflejo de las otras.

Cada persona puede imaginar sus propias ideas de ciudades, a partir de las sensaciones que las reales le producen.

El viajero que quiera descubrirlas, no tendrá que pagar nada, ni hacer equipaje, ni sufrir demoras, ni tan siquiera moverse, sólo basta con dar alas a sus pensamientos.

